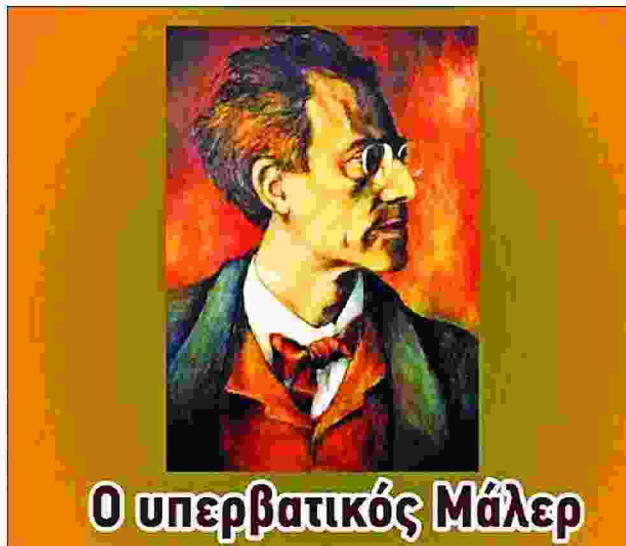


Συναυλία-αφιέρωμα στον πρωτοπόρο Μάλερ στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο



Η ΚΡΑΤΙΚΗ Ορχήστρα Θεσσαλονίκης παρουσιάζει, στην αίθουσα τελετών του ΑΠΘ, μια συναυλία-αφιέρωμα στον Γκούσταβ Μάλερ, τον πρωτοπόρο συνθέτη και τον ασυμβίβαστο καλλιτέχνη που χάραξε με συνέπεια τον δικό του συνθετικό δρόμο, επιδιώκοντας σταθερά την τελειότητα. Τα έργα του Μάλερ αποπνέουν ευγένεια και μεγαλείο, και χαρακτηρίζονται από τη φυσικότητα της έκφρασης, την ιδιαίτερη πυκνότητα των ενορχηστρώσεων και από μια χαρακτηριστική λεπτή ειρωνεία.

Ο Μάλερ προκαλεί συνεχώς τον διανοητικό και συναισθηματικό κόσμο του ακροατή, εκφράζοντας τις υπαρξιακές αναζητήσεις και τις μεταφυσικές αγωνίες του με ένταση. Διευθυντής της ορχήστρας είναι ο Ερρίκος Φρεζής και βαρύτονος ο Άρης Αργύρης. Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τα έργα «Totenfeier», «Kindertotenlieder», «Rückert-Lieder», «Αντάτζιο» από τη Συμφωνία αρ. 10.